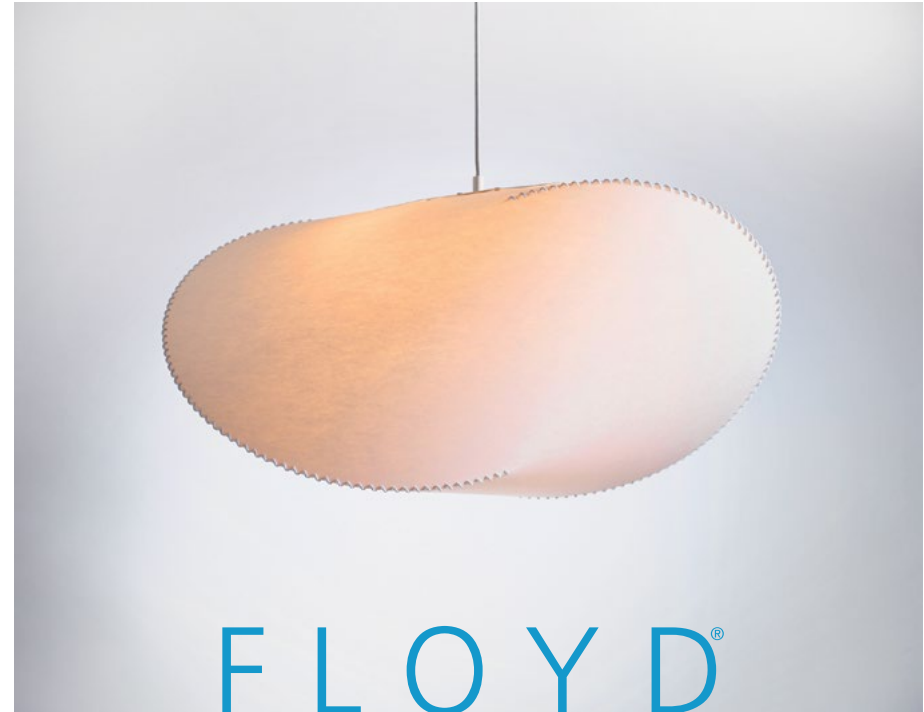




Harmonie dans le design et la technique



FLOYD®

Lampe à suspension Oloïde



C'est déjà dans les années trente du 20e siècle que l'inventeur, technicien et artiste Paul Schatz a réussi à découvrir la forme de l'oloïde. Cette figure géométrique circonscrite se déplace en oscillant de manière rythmique sur sa surface. 80 ans après l'heure décisive de sa découverte, l'oloïde est utilisé dans de nombreuses industries.

Le brassage et l'homogénéisation des liquides avec l'oloïde montre combien l'usage du rythme est avantageux et induit en outre une énorme efficacité énergétique.

La société Kuboid s'est construite sur de nouvelles bases et a développé une série de suspensions lumineuses à partir de la forme de l'oloïde en coopération avec notre designer Felix Hediger et la société Domus Licht GmbH. Par là, notre équipe souhaite proposer au client le meilleur alliage de la créativité avec la technique et la qualité.

Septembre 2016. Tous droits réservés par Kuboid sarl.



La forme de l'oloïde donne à la série de luminaires FLOYD la simplicité du design et l'apparence toute particulière dans l'espace. En se déplaçant autour de la lampe FLOYD, on est surpris de découvrir continuellement une lampe différente flottant dans la pièce. Pendant la journée, la lampe se présente comme une sculpture en état d'apesanteur, qui attire le regard de manière magique.

Design : Felix Hediger

FLOYD est disponible en trois tailles différentes.

**Matière :** Lunopal

**Dimensions (longueur, largeur, hauteur):**

Taille 1 : 21 x 43 x 21 cm

Taille 2 : 25 x 52 x 25 cm

Taille 3 : 36 x 75 x 36 cm

**Éclairage :** Tailles 1 et 2 : 1 ampoule E27, 60 W max.

Taille 3 : 2 ampoules E27, 75 W max.

